

江苏联合职业技术学院江宁分院五年制高等职业教育 服装设计与工艺专业实施性人才培养方案

一、专业与专业代码

专业名称：服装设计与工艺

专业代码：480402

二、入学要求及基本学制

应届初中毕业生

三、修业年限

5 年制普通专科

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别或 技术领域举例	职业资格或职业技 能等级证书举例
轻工纺织大类 (48)	纺织服装类 (4804)	纺织服装业 (18)	服装设计人员 (2-09-06-02) 服装制版师 (6-05-01-01) 裁剪工 (6-05-01-02) 缝纫工 (6-05-01-03)	服装制版师 跟单员 服装 CAD 设计员 服装工艺师 服装设计师	1、服装设计定制工； 2、服装制版中高级工；

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握本专业知识和技术技能，面向纺织服装业的服装设计师、制版师、裁剪工、缝纫工等职业群，能够从事服装产品设计、样板设计、工业制版、工艺设计、服装跟单等工作的高素质技术技能人才。

(二) 培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

1. 思政与素质

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

(4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1~2 运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯；

(6) 具有一定的审美和人文素养,能够形成 1~2 项艺术特长或爱好。

2. 知识

(1) 掌握必备的政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。

(3) 熟悉服装发展历史与变迁,掌握借鉴国内外服饰艺术分析、服饰的造型美、色彩美、装饰美,把握服饰发展的规律。

(4) 掌握服装基础设计的方法,掌握服装平面款式图的绘制要求与标准,掌握企业生产图、工艺图的绘制要求与标准。

(5) 熟悉服装设计、服装工艺流程、服装缝制技巧、服装配件与展示等的英语专业用语表达方法,掌握服装订单、工艺单等工艺资料的编写方法,掌握服装单证的识别与编制方法。

(6) 掌握服装的审美方法,了解形式与内容的关系,掌握基本的形式美法执,熟练掌握服装元素和形式构成的一般规律。

(7) 掌握服装纤维的外观形态结构和主要性能及鉴别方法,掌握面料的识别与应用方法。

(8) 熟练掌握服装的量体方法,各服装品类的松量设计方法。

(9) 熟悉服装的国家标准,掌握各品类服装样板的制作技术,并能进行样板修正与确认。

(10) 掌握服装工艺制作方法,掌握各类服装的工艺流程、各部位质量要求、基本缝制方法以及各种缝制技巧。

(11) 掌握服装工业制版的基本概念和基本理论,掌握服装规格设计,系列化规格设计的方法,掌握推板的步骤及方法。

(12) 能够熟练使用服装 CAD 软件系统中各种工具,熟练掌握服装 CAD 样片结构设计、推板、排料技术。

(13) 熟悉服装跟单的基本工作流程,掌握样衣工艺单的内容与编制方法,掌握跟进和制作产前样的方法,掌握市场调研的方法,了解市场营销方式。

3. 能力

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力;

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力;

(3) 具有良好的团队合作和抗压能力;

(4) 具有一定的文案策划、创意设计能力和服装产品营销能力;

(5) 具有阅读并正确理解需求分析报告和项目设计方案的能力;

(6) 具有熟练查阅各种资料,并加以整理、分析与处理,文档管理的能力;

(7) 具有服装跟单的基本工作流程,工艺单的内容与编制方法跟进和制作产前样的方法的能力;

(8) 具有服装设计开发生产行业机构中相关的管理与服务能力;

(9) 具有服装设计项目开发创意策划、调研与用户体验实施能力;

(10) 具有服装设计与制作及艺术设计相关生产制作能力

六、课程设置及要求

本专业课程设置框架主要包括公共基础课程体系和专业(技能)课程体系。公共课程体系包括思想政治课程模块和文化课程模块;专业(技能)课程体系包括专业(群)平台课程模块、专业核心课程模块、专业技能实训课程模块、专业方向课程模块等。

(一) 主要公共基础课程教学内容及目标要求

序号	课程名称 (学时)	主要教学内容	目标要求
1	中国特色社会主义 (32)	阐释中国特色社会主义的开创与发展,明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位,阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容。	紧密结合社会实践和学生实际,引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心,坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。
2	心理健康与职业生涯 (32)	阐释职业生涯发展环境、职业生涯规划;正确认识自我、正确认识职业理想与现实的关系;了解个体生理与心理特点差异,情绪的基本特征和成因;职业群及演变趋势;立足专业,谋划发展;提升职业素养的方法;良好的人际关系与交往方法;科学的学习方法及良好的学习习惯等。	通过本门课程的学习,学生应能结合活动体验和社会实践,了解心理健康、职业生涯的基本知识,树立心理健康意识,掌握心理调适方法,形成适应时代发展的职业理想和职业发展规划,探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标,养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态,提高应对挫折与适应社会的能力,掌握制订和执行职业生涯规划的方法,提升职业素养,为顺利就业创业创造条件。
3	哲学与人生 (32)	阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论,讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义;阐述社会生活及个人成长中进行正确的价值判断和行为选择的意义;社会主义核心价值观内涵等。	通过本门课程的学习,学生能够了解马克思主义哲学基本原理,运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界,坚持实践第一的观点,一切从实际出发、实事求是,学会用具体问题具体分析等方法,正确认识社会问题,分析和处理个人成长中的人生问题,在生活中做出正确的价值判断和行为选择,自觉弘扬和践行社会主义核心价值观,为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。
4	职业道德与法治 (34)	感悟道德力量;践行职业道德的基本规范,提升职业道德境界;坚持全面依法治国;维护宪法尊严,遵循法律规范。	通过本门课程的学习,学生能够理解全面依法治国的总目标,了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义;能够掌握加强职业道德修养的主要方法,初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力;能够根据社会发展需要、结合自身实际,以道德和法律的要求规范自己的言行,做恪守道德规范、尊法学法守法用

			法的好公民。
5	思想道德修养与法律基础 (51)	<p>本课程包括知识模块和实践模块。</p> <p>知识模块：做担当民族复兴大任的时代新人，确立高尚的人生追求，科学应对人生的各种挑战，理想信念内涵与作用，确立崇高科学的理想信念，中国精神的科学内涵和现实意义，弘扬新时代的爱国主义，坚定社会主义核心价值观自信、践行社会主义核心价值观的基本要求，社会主义道德的形成及其本质，社会主义道德的核心、原则及其规范，在实践中养成优良道德品质，我国社会主义法律的本质和作用，坚持全面依法治国，培养社会主义法治思维，依法行使权利与履行义务。</p> <p>实践模块：通过课堂讨论、经典回放、文献报告等课堂实践，校外参观学习、假期社会调查等社会实践，实现理论学习与实践体验的有效衔接。</p>	<p>紧密结合社会实践和学生实际，运用辩证唯物主义和历史唯物主义世界观和方法论，引导大学生树立正确的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观，解决成长成才过程中遇到的实际问题，更好适应大学生活，促进德智体美劳全面发展。</p>
6	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 (64)	<p>阐述马克思主义中国化理论成果的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义，毛泽东思想的主要内容及其历史地位，邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观各自形成的社会历史条件、形成发展过程、主要内容和历史地位，习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容及其历史地位，坚持和发展中国特色社会主义的总任务，系统阐述“五位一体”总体布局和“四个全面”战略布局，全面推进国防和军队现代化，中国特色大国外交、坚持和加强党的领导等。</p>	<p>旨在从整体上阐释马克思主义中国化理论成果，既体现马克思主义中国化理论成果形成和发展的历史逻辑，又体现这些理论成果的理论逻辑；既体现马克思主义中国化理论成果的整体性，又体现各个理论成果的重点和难点，力求全面准确地理解毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系，尤其是马克思主义中国化的最新成果——习近平新时代中国特色社会主义思想，引导学生增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。</p>
7	语文 (292)	<p>本课程分为基础模块（必修）、职业模块（限定选修）、拓展模块（选修）。</p> <p>基础模块：语感与语言习得，中外文学作品选读，实用性阅读与口语交流，古代诗文选读，中国革命传统作品选读，社会主义先进文化作品选读。</p> <p>职业模块：劳模、工匠精神作品研读，职场应用写作与交流，科普作品选读。</p> <p>拓展模块：思辨性阅读与表达，古</p>	<p>正确、熟练、有效地运用祖国语言文字；加强语文积累，提升语言文字运用能力；增强语文鉴赏和感受能力；品味语言，感受形象，理解思想内容，欣赏艺术魅力，发展想象能力和审美能力；增强思考和领悟意识，开阔语文学习视野，拓宽语文学习范围，发展语文学习潜能。</p>

		代科技著述选读，中外文学作品研读。	
8	数学 (260)	<p>本课程分为必修模块、选修模块、发展（应用）模块。</p> <p>必修模块：集合、不等式、函数、三角函数、数列、平面向量、立体几何、概率与统计初步、复数、线性规划初步、平面解析几何、排列、组合与二项式定理等。</p> <p>选修模块：逻辑代数初步、算法与程序框图、数据表格信息处理、编制计划的原理与方法（学校可根据实际需求在上述四个部分内容中选择两部分内容进行教学）。</p> <p>发展（应用）模块：极限与连续、导数与微分等内容，或专业数学（如线性代数）。</p>	<p>提高作为高技能人才所必须具备的数学素养。获得必要的数学基础知识和基本技能；了解概念、结论等的产生背景及应用，体会其中所蕴涵的数学思想方法；提高空间想象、逻辑推理、运算求解、数据处理、现代信息技术运用和分析、解决简单实际问题的能力；发展数学应用意识和创新意识，形成良好的数学学习习惯。</p>
9	英语 (226)	<p>本课程分为必修模块、选修模块。</p> <p>必修模块以主题为主线，涵盖语篇类型、语言与技能知识、文化情感知识。</p> <p>在自我与他人、生活与学习、社会交往、社会服务、历史与文化、科学与技术、自然与环境 and 可持续发展 8 个主题中，涵盖记叙文、说明文、应用文和议论文等文体，并涉及口头、书面语体。</p> <p>语言与技能知识包括语音知识、词汇知识、语法知识、语篇知识、语用知识。</p> <p>文化情感知识包括中外文化的成就及其代表人物、中外传统节日和民俗的异同、中外文明礼仪的差异、相关国家人文地理、中华优秀传统文化等。</p> <p>选修模块：依据与职业领域相关的通用职场能力设立求职应聘、职场礼仪、职场服务、设备操作、技术应用、职场安全、危机应对、职场规划等主题。</p>	<p>掌握英语基础知识和基本技能，发展英语学科核心素养。能运用所学语言知识和技能在职场沟通方面进行跨文化交流与情感沟通；在逻辑论证方面体现出思辨思维；能够自主、有效规划个人学习，通过多渠道获取英语学习资源，选择恰当的学习策略和方法，提高学习效率。</p>
10	信息技术 (96)	<p>本课程分为基础模块（必修）和拓展模块（选修）。</p> <p>基础模块：信息技术应用基础、网络技术应用、图文编辑、数据处理、演示文稿制作、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础、人工智能。</p> <p>拓展模块：维护计算机与移动终</p>	<p>了解信息技术设备与系统操作、程序设计、网络应用、图文编辑、数据处理、数字媒体技术应用、信息安全防护和人工智能应用等相关知识；理解信息社会特征；遵循信息社会规范；掌握信息技术在生产、生活和学习情境中的相关应用技能；具备综合运用信息技术和</p>

		端、组建小型网络、应用办公云、制作实用图册、绘制三维数字模型、编制数据报表、创作数字媒体作品、体验VR/AR应用、开设个人网店、设计应用程序、保护信息安全（不同类别的专业可根据实际需求选择2—3个专题进行教学）。	所学专业知解决职业岗位情境中具体业务问题的信息化职业能力。
11	(美育) 服装美学 (64)	研究服装美、美感及其规律,遵循服装艺术与服装审美的特殊规律,进行探究对传播服装美学常识、提高服饰文化。	遵循服装艺术与服装审美的特殊规律,研究服装与着装人、环境轮为一体的综合美感效果。

(二) 主要专业(群)平台课程教学内容及目标要求

序号	课程名称 (课时)	主要教学内容	教学目标要求
1	素描 (32)	<p>课程由几何形态组合、静物组合、石膏像以及人物半身像四部分组成。</p> <p>几何形态组合部分包括:几何形体组合的写生步骤、组合体构图、轮廓以及透视关系、组合体构图的空间、主次和形体体面的表现关系、结构素描。</p> <p>静物组合部分包括:静物单体写生、各种物体材质质感的表达方法及色彩表现、静物组合写生。</p> <p>石膏像部分包括:常见石膏像写生,领会人物造型的特性与规律;运用合理的科学方法察看,熟悉形体。</p>	<p>掌握素描方法、结构透视的基本规律、基本画法及表现手法;掌握空间组合体的基本画法及表现方法。会以明暗、线条为手段进行素描造型表现,能够正确表现对象的形体结构、体积和空间、明暗关系、质感等属性。通过该课程的学习使学生建立造型基础观念,培养观察能力、表现能力,具备基本的素描造型能力。引导学生通过造型基础进入设计领域这样的一个过程,并且兼顾一定表现能力,具有艺术感知能力和鉴赏能力,促进学生职业素质的养成。</p>
2	色彩 (32)	<p>色彩的基本概念和色彩的基础知识,通过课题的训练,使学生掌握运用色彩表现物象的能力,提高学生的审美水平和创造意识。</p>	<p>掌握色彩表现的一般规律和原理,引导学生正确认识色彩原理,掌握基本的素描,造型能力,并提高学生的艺术感知能力和鉴赏能力。</p>
3	中外服装史 (32)	<p>中外服装史分别介绍中国和西方的服装发展过程款式特点以及社会因素对服装发展过程的重大影响。</p>	<p>掌握中外服装的发展历史,以及各不同时期中外服装艺术设计的主要思潮与理论、典型风格及代表作品;掌握服装演变的发展规律,提高基础理论,从而认识服装变迁的规律。</p>

4	服装结构与设 计 (188)	掌握服装结构制图的基本方法和变化规律, 熟练掌握操作技能和技巧, 熟悉服装生产流程, 具备从事服装设计服装制版工业的职业能力和职业素养。	掌握服装结构制图的基本理论基本方法, 提高解决实际问题的能力, 掌握服装的款式结构工艺制作方法, 使学生具有独立完成基础纸样和样板制作, 确定缝制工艺流程及成衣效果控制的基本能力。
5	服装材料 (48)	服装材料就是用于制作服装的面料、里料、絮料、胆料和辅料; 掌握服装材料的性能及对服装材料的研究和服装材料的发展历史。提高服装设计制作中的选材能力以及处理手法。	掌握一般服装材料的性能特点; 能识别和检测各类常用服装材料的结构性能特点; 掌握常用服装材料正反面、经纬向的识别方法; 掌握服装材料与服装款式设计、服装制作工艺的关系, 提高服装设计制作中的选材能力以及处理手法。
6	服装手工艺 (80)	掌握基本手缝工艺及各种针法。	通过案例学习完成手工制作, 是学生掌握服装基本技能, 同时快速培养学生的职业认知和职业素养。
7	中国皮草工艺 (64)	了解中外皮草发展史, 熟悉皮草原材料, 熟练掌握皮草的工艺流程(串刀技艺)、制版、皮草制作等。	(1) 本课程以应用性教学为主, 实践性较强的教学模块, 宜采用理实一体化或项目教学法; (2) 特别重视实物演示, 注重直观性教学

(三) 主要专业核心课程教学内容及目标要求

序号	课程名称 (课时)	主要教学内容	课程目标要求
1	服装专题设计 (64)	裙装专题设计; 裤装专题设计; 衬衫专题设计; 外套专题设计; 风衣专题设计; 礼服专题设计。	掌握创意类服装专题设计; 掌握实用类服装专题设计 (女装主题系列设计、男装主题系列设计、童装主题系列设计), 参与服装大赛专题设计等。
2	女装纸样设计与工艺 (164)	女下装纸样设计与工艺制作; 女衬衫纸样设计与工艺制作; 女西装纸样设计与工艺制作; 女夹克纸样设计与工艺制作; 连衣裙纸样设计与工艺制作。	掌握女下装纸样设计与工艺制作; 女衬衫纸样设计与工艺制作; 女西装纸样设计与工艺制作; 女夹克纸样设计与工艺制作; 连衣裙纸样设计与工艺制作。
3	男装纸样设计与工艺 (136)	男衬衫纸样设计与工艺; 男装夹克纸样设计与工艺; 男西装纸样设计与工艺; 男式大衣纸样设计与工艺。	掌握男衬衫纸样设计与工艺; 男装夹克纸样设计与工艺; 男西装纸样设计与工艺; 男式大衣纸样设计与工艺。

4	服装立体裁剪 (92)	原型立裁；裙装立裁；女衬衫立裁；女西装立裁；礼服立裁。	掌握原型立裁；裙装立裁；女衬衫立裁；女西装立裁；礼服立裁。运用大头针在坯布上进行假缝技法体现,进行服装立体造型的方法;能对平面纸样通过立体造型进行纸样修正,具备正确修改好坏样中存在的各方面缺陷的能力。
5	服装工业制版 (98)	下装工业制版；衬衫工业制版；西装工业制版；连衣裙工业制版。	掌握下装、衬衫、西装、连衣裙版型制图、版型设计、打版和推版的方法和技能。
6	服装CAD应用 (64)	服装CAD/CAM认知；裙子CAD生产项目；裤子CAD生产项目；衬衫CAD生产项目；西装CAD生产项目。	掌握下装工业制版；掌握衬衫工业制版；能进行西装工业制版；能进行连衣裙工业制版。能够熟练运用CAD软件绘制各种样板
7	服装产品设计 (128)	市场调研，确定主题，完善设计方案，面料设计、纸样制版，生产制作。	市场调研确定主题；能完善设计方案；能进行面料设计、纸样制版；能进行生产制作。

(四) 主要专业技能实训课程教学内容及目标要求

序号	专业技能实训项目 (周\课时)	主要实训内容	目标要求
1	手工缝制工艺 (1周/28学时)	掌握基本手缝工艺及各种针法。	掌握手工制作，掌握服装基本技能，培养学生的职业认知和职业素养。
2	成衣生产项目训练 (下装) (2周/56学时)	下装的结构设计与制作专业技能训练	掌握下装结构制图、工艺制作能力。掌握下装制作的基本技能，培养学生的职业认知和职业素养。
3	成衣生产项目训练 (衬衫类) (1周/28学时)	男女衬衫的结构设计与制作专业技能训练	掌握男女衬衫的结构制图与制作，具有一定的审美观，分析及解决问题的能力。
4	成衣生产项目训练 (男、女)	根据款式要求完成男女西装、夹克、风衣等结构与制作专业技能训练	掌握男女成衣的结构制图与制作，具有一定的审美观，分析及解决问题的能力

	上衣)(1周/28学时)	练。	的能力。
5	服装生产管理(1周/28学时)	企业团队建设方式案例训练、企业运营战略、服装管理、服装管理流程案例训练,企业经营流程管理案例训练。	通过训练,让学生认知企业团队建设方式方法;体验企业运营战略、营销管理、生产管理,基本具备企业经营管理和流程。具有服装设计开发生产行业机构中相关的管理与服力;
6	立体裁剪(1周/28学时)	原型立裁;裙装立裁;女衬衫立裁;女西装立裁;礼服立裁。	掌握原型立裁;裙装立裁;女衬衫立裁;女西装立裁;礼服立裁;运用大头针在坯布上进行假缝技法体现,进行服装立体造型的方法;能对平面纸样通过立体造型进行纸样修正,具备正确修改好坏样中存在的各方面缺陷的能力。
7	成衣设计(2周/56学时)	女装设计与效果图表现;女装款式拓展设计与款式图表现;男装设计与效果图表现;男装款式拓展设计与款式图表现;童装设计与款式图表现;童装款式拓展设计与款式图表现;礼服设计与效果图表现;礼服款式设计与款式图表现等	掌握男女装款式效果图;款式拓展设计与款式图表现;掌握童装款式效果图;款式拓展设计与款式图表现;掌握礼服款式效果图;款式拓展设计与款式图表现。掌握服装设计产品或内容设计的基础知识与流程规范。
8	毕业设计(4周/120学时)	毕业设计主要由毕业设计作品和毕业设计说明性论文两部分构成。毕业设计作品主要为服装设计,内容主要是根据主题进行款式效果图设计,服装结构设计,服装制作及作品静、动态展示;毕业设计说明性论文具体包括毕业设计的课题分析、毕业设计题材的调研和分析、毕业设计提案、制作过程、作品的独特性及作品设计分析。	毕业设计必须由毕业生本人在指导教师的指导下按要求完成,指导老师必须具备专业设计指导能力。毕业设计作品应遵守国家有关法律、法规的规定,符合民族传统文化传统、公共道德价值、行业规范,作品要求具有独创性、表现力,严禁弄虚作假、抄袭等不良行为。毕业设计应围绕服装设计各方向展开,必须体现出服装设计特色。毕业设计说明性论文是设计者对毕业设计创作的详细表述,要符合一般学术论文的写作规范,应结构合理,文字流畅,表达准确,层次清楚。
9	顶岗实习(18周/540学)	安排到服装设计公司,服装设计与工艺相关工作岗位,直接参与服装设计与制作相关工作;综合运用本专业所学的知识和技能,完成一定的工作任务,	通过实习,让学生体验服装设计、工艺制作工作岗位职责、要求、团队精神、企业文化;提升服装设计职业素养,增强专业应用能力、专业操作能力和岗

时)	获得服装设计岗位工作责任、专业能力、工作能力锻炼。	位适应能力。
----	---------------------------	--------

七、教学进程总体安排表

(一)教学时间表（按周分配）

学期	学期周数	理论教学		实践教学						入学教育与军训周数	劳动/机动周
		授课周数	考试周数	技能训练		课程设计 毕业设计 (论文)		企业见习 顶岗实习			
				内容	周数	内容	周数	内容	周数		
一	20	16	1	手工缝制工艺	1					1	1
二	20	16	1	成衣生产项目训练 (下装)	2						1
三	20	16	1	成衣生产项目训练 (衬衫类)	1						1
				学校自主安排实训	1						
四	20	17	1	成衣生产项目训练 (男、女上衣)	1						1
五	20	17	1	服装生产管理	1						1
六	20	16	1	立体裁剪	1						1
				学校自主(皮草成衣制作实训)	1						
七	20	16	1	成衣设计	2						1
八	20	16	1	专业方向综合实训(中高级证书培训)	2						1
九	20	14	1			毕业设计	4				1
十	20	0	0					顶岗实习	18		2
	200	144	9		13		4		18	1	11

八、实施保障

(一) 师资队伍

1. 队伍结构

(1) 专任专业教师 8 人，专任专业教师与在籍学生之比不低于 1:10；

(2) 专业负责人舒君丽，本科学历、副高职称，以及与本专业相关的技师职业资格，从事本专业教学 12 年，熟悉行业产业和本专业发展现状与趋势，主持过校级以上课题研究或参与市级以上课题研究，有市级以上教研或科研成果；专业负责人是骨干教师接受过职业教育教学方法论的培训，具有开发专业课程的能力，能够指导新教师完成上岗实习工作；

(3) 每年 20%以上专任专业教师参加省市级以上培训、进修；

(4) 双师型教师占专业教师的 64%。

教学团队成员情况表

序号	姓名	性别	年龄	学历	所学专业	教师系列职称	现从事专业	职业资格或执业资格名称及等级
1	舒君丽	女	44	本科	服装设计与工艺	副高	服装专业	高级工
2	黄向群	男	53	本科	服装设计	教授	服装专业	技师
3	凌童	女	27	本科	服装设计与工艺	初级	服装专业	技师
4	孟晨	女	36	硕士	艺术设计	初级	服装专业	
5	刘玉媛	女	26	本科	服装与服饰设计	初级	服装专业	
6	阎敬艺	女	42	本科	美术	中一	服装专业	
7	张华	男	50	本科	服装设计与工艺	副高	服装专业	技师
8	杨健	女	47	本科	服装设计与工艺		服装工艺	技师

2. 专任专业教师任职资格

(1) 具有教师职业资格证。

(2) 具有良好的思想政治素质和职业道德，具备认真履行教师岗位职责的能力和水平，遵守教师职业道德规范。

(3) 具有服装专业本科及以上学历，具备理实一体化和信息化教学的基本能力和继续学习能力。

(4) 青年教师都经过教师岗前培训，并在三年内取得服装设计定制工等与本专业相关的高级职业资格或中级技术职称；每两年到企业实践不少于 2 个月。

3. 专业兼职教师任职资格

(1) 在企业、行业、专业团体的服装岗位上工作，有丰富的服装专业知识和工作经验，具有中级及以上专业技术职务或技师职称的技术人员，或是在本专业领域享有较高声誉、丰富实践经验和特殊技能的行业企业技术专家、能工巧匠。

(2) 经学校组织的教学方法培训，每学期承担不少于 30 学时教学任务。

(二) 教学实施

1. 专业教室基本条件

配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室基本要求

根据本专业的专业技能课程主要教学内容和要求，配备校内实训实习室和校外实训基地。实训设备配备标准以满足本专业主要实验实训项目所必须的教学设施设备，本专业校内实训实习必须具有服装结构制版实训室、服装工艺制作实训室、服装 CAD 实训室、皮草制作室、皮草文化展示室、校内引进实训基地——爱优皮草公司、皮草成衣室。主要设施配备见下表（按每班 40 人规模配置）。

序号	实训室名称	主要功能	主要设备	数量
1	服装结构制版实训室	服装结构设计	制图桌（120cm×90cm）	40 张
		立体裁剪	立裁人台	30 个
		教学	电教设备	1 套
2	服装工艺制作实训室	服装裁片缝合	高速电动平缝机	40 台
		服装裁片锁边	电动五线包缝机	2 台
		服装部件定型	熨烫台	24 排
		部件、成品熨烫	吊瓶电热蒸汽熨斗	24 只
3	服装 CAD 实训室	辅助设计	品牌电脑	30 套
			软件：CORELDRAW X3、PHOTOSHOP CS2、CAD（富怡、德卡）	1 套
			数位板、压感笔	30 套
		样板、排料图输出	大型 1：1 绘图仪	1 台
		数据输入	数字读图板	1 台
		演示广播	投影系统	1 套
		资料输入	数码照相机	1 架
		作品输出	打印机（满足 A3 纸）	1 台
4	皮草基础缝纫室	皮草制作室	皮草缝纫机	35 台
			工作台	8 张
			皮具	数张

			皮草工具	35套
5	皮草文化展示室	皮草教学		
6	皮草成衣展示馆	成衣展示和销售		
7	校内实训基地-爱优皮草公司	一个生产车间		

3. 校外实习基地基本要求

具有稳定的校外实习基地。禄口皮草小镇和南京卡思迪莱服饰有限公司等单位，能提供皮草、服装设计、服装制作等相关实习岗位，可接纳一定规模的学生实习；能涵盖当前服装设计产业发展的主流技术；配备了相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

4. 支持信息化教学基本要求

具有利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等信息化条件，引导鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，提升教学效果。

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善了教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：有关服装行业类图书和文献等。

3. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

（四）教学方法

服装设计与工艺高职专业培养的人才以一定的理论知识作为铺垫，但主要倾向于实用性和操作性。理论教学避免无任何辅助资料而对学生灌输。教师可通过演示并辅助案例教学这两大手段，引导学生学习兴趣和对知识的记忆。演示教学是通过现代化的手段演示并解说相应的专业知识。对于简单的内容可以随堂实物演示，也可以进行多媒体演示，也可以让学生网上查询，布置电脑作业。专业实践教学可通过专业参观实习、工学交替、顶岗实习、模拟实验、实训、讨论讲座等形式展开。

具体教学方法可以根据课程特点，选择头脑风暴教学法、角色扮演教学法、模拟教学法、案例教学法、项目教学法、引导文教学法、考察教学法、实训教学法、游戏教学法、讲授法。

（五）学习评价

坚持结果评价和过程评价相结合，定量评价和定性评价相结合，教师评价和学生自评、互评相结合，突出阶段评价、目标评价、理论与实践一体化评价。关注评价的多元性，积极引入行业企业生产过程中的考核、管理办法，体现本课程在评价上的特殊性。为促进学生平时的知识积累，教师指导学生独立完成能反映解决问题能力的综合性作业，从独立知识点的考核递进到综合性考核，突出培养学生综合分析和解决问题的能力。

1. 评价依据由以往的重视结果转向结果与过程并重，以往的评价是“对过去”的关注，新的评价理念是在学生学习过程中边学边评，是对学生发展、提高、未来的关注。

2. 关注评价的多元性，结合课堂提问、学生作业、平时测验及考试情况，综合评价学生成绩。

3. 评价方法多样化，以往的评价只是用纸笔测验对学生进行评价，新的评价方法除了纸笔测试以外，还包括案例评价、阶段评价、学生分层评价等方法。

(六) 质量管理

1. 学校和二级院系建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 学校、二级院系完善了教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 学校建立了毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研组织充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

学生学习期满，经考核、评价，具备下列要求的，予以毕业：

1. 在校期间思想政治操行考核合格；
2. 完成学校实施方案所制定的各教学环节活动，各门课程成绩考核合格；
3. 取得本专业通用能力证书、职业资格或相对应的基本学分；
4. 修满学校实施方案所规定的学分要求。

十、其他说明

(一) 编制依据

1. 《国家职业教育改革实施方案的通知》（国发〔2019〕4号）；
2. 《教育部关于职业院校专业人才培养方案制定与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）；
3. 《省政府办公厅关于深化产教融合的实施意见》（苏政办发〔2018〕48号）；
4. 教育部颁《高等职业学校服装设计与工艺专业教学标准》；
5. 《江苏联合职业技术学院关于专业人才培养方案制（修）订与实施工作的指导意见》（苏联院〔2019〕12号）；
6. 江苏联合职业技术学院《关于人才培养方案中公共基础课程安排建议（试行）的通知》（苏联院教〔2020〕7号）。

(二) 执行要求

1. 规范实施“4.5+0.5”人才培养模式，每学年教学时间40周。前三年周学时为28课时，后两年周学时为26课时，顶岗实习一般按每周30学时计算。入学教育和军训安排在第一学期开学前开设，按每周29学时，计入实践课时。

2. 理论教学和实践教学按16-18学时计1学分（小数点后数字小于5则舍去、大于5则进一位）。

军训、入学教育、社会实践、毕业设计（或毕业论文、毕业教育）、顶岗实习等，1周计30个学时、1个学分。鼓励将学生取得的行业企业认可度高的有关职业技能等级证书或已掌握的有关技术技能，按一定规则折算为学历教育相应学分。

3. 本方案所附教学进程安排表（见附录）为各校制定实施性人才培养方案的参考依据，总学时为5088，总学分292学分。其中公共基础课学时为1699，占33.39%；专业课学时2106，占41.39%；任意选修课563学时，占总课时的11.07%；其他类教育活动720学时，占14.15%。

4. 学校坚持立德树人根本任务，全面加强思政课程建设，整体推进课程思政，充分发掘各类课程的思想政治教育资源，发挥所有课程育人功能。

5. 学校加强和改进美育工作，以书法、美术、音乐课程为主体开展美育教育，艺术教育必修内容安排不少于2个学分，选修内容安排不少于2个学分。积极开展艺术实践活动。

6. 学校根据教育部要求，以实习实训课为主要载体开展劳动教育，并开设劳动精神、劳模精神和工匠精神专题教育不少于16学时。同时，在其他课程中渗透开展劳动教育，在课外、校外活动中安排劳动实践。鼓励设立劳动周。

7. 各校制定毕业设计（论文）课题范围和指导要求，配备指导老师，严格加强学术道德规范。毕业设计（论文）的选题，根据专业人才培养目标，结合生产、建设、管理和服务等领域的实际，在内容要求上，明确专业基本技能训练与培养创新能力所占的比重。毕业设计（论文）原则上每生一题，多人一题的，必须要有明确的分工和侧重，并在设计（论文）成果中得到具体反映和体现。

8. 凡是已经国家、省、市立项为现代学徒制试点项目的服装设计专业，可对专业（群）平台课程、专业核心课程的必设课程进行适当调整，并进行调整说明。

（三）其他

1. 各校在执行本方案时，要充分考虑“服装设计”专业特色，注重对学生创意、创新、创造能力的培养。各地各校可根据实际情况进行适当调整，但专业平台课和专业实训项目课程的课程设置原则上不得调整，课程设置的时间、课时可作相应调整。

2. 顶岗实习是学生在校学习的重要组成部分，是培养学生综合职业能力的主要教学环节之一。顶岗实习教学计划由企业与企业根据生产岗位对从业人员素养的要求共同制订，教学活动主要由企业组织实施，学校参与教学管理和评价。

3. 毕业设计是培养学生综合运用所学知识和技能分析、解决实际问题的教学环节，是学生创新意识、创新能力和获取新知识、提高职业能力的培养过程。通过完成毕业设计应使学生受到生产、管理、服务实际工作中各环节的初步训练，培养学生掌握实际工作的方法和步骤，培养学生实事求是、谦虚谨慎、严肃认真的工作作风，培养学生刻苦钻研、勇于创新的科学精神。毕业设计的选题，应在满足专业人才培养目标的前提下，尽可能结合生产实际，使设计作品贴近市场。有能力的学校可安排学生联系企业进行品牌的设计与开发。

4. 积极推行双（多）证书管理制度，将实践性教学安排与职业资格证书考核有机结合，学生在取得大专毕业证书的同时，还应取得与专业相关的职业资格证书。鼓励学生经培训并通过社会化考核取得与提升职业能力相关的其他技术等级证书。

五年制服装设计与工艺专业教学进程安排表

类别		序号	课程名称	学时及学分		周课时及教学周安排										考核方式				
				学时	学分	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	考 试	考 查			
						16+2	16+2	16+2	17+1	17+1	16+2	16+2	16+2	14+4	18					
公共基础课程	思想政治课	必修课	1	中国特色社会主义	32	2	2											√		
			2	心理健康与职业生涯	32	2		2											√	
			3	哲学与人生	32	2			2											√
			4	职业道德与法治	34	2				2										√
			5	思想道德修养与法律基础	51	3					3									√
			6	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	64	4								2	2					√
			7	形势与政策	24	1								8学时	8学时	8学时				√
			8	中华优秀传统文化	24	1					8学时	8学时	8学时							√
		限选课	9	劳动教育	32	2							2						√	
		文化课	必修课	1	语文	292	18	4	4	4	2	2	2						√	
	2			数学	260	16	4	4	4	2	2								√	
	3			英语	226	14	4	4	4	2										√
	4			体育与健康	288	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				√
	5			信息技术	96	6	4	2												√
	6			音乐	32	2	2													√
7	历史			66	4						2	2							√	

	限选课	8	创业与就业教育	32	2							2			√	
		9	美育 (服装美学)	66	4		2	2								√
	必修课	10	劳动教育	16	1	1									√	
	公共基础课程小计			1699	104	23	18	18	12	11	6	4	8	2	0	
专业(技能)课程	专业(群)平台课程	1	素描	32	2	2									√	
		2	色彩	32	2	2									√	
		3	中国皮草工艺	64	4		2	2							√	
		4	中外服装史	32	2		2								√	
		5	服装结构与设计	188	12			4	4					4		
		6	服装材料	48	3		3									
		7	服装手工工艺	80	5	2	3									√
		专业(群)平台课程小计			476	30	6	10	6	4	0	0	0	0	4	0
	专业核心平台课程	1	服装专题设计	64	4						2	2				√
		2	女装纸样设计与工艺	164	10				4	4				2		√
		3	男装纸样设计与工艺	136	8				4	4						√
		4	服装立体裁剪	92	6						2	2	2		√	
		5	服装工业制版	98	6					2	2	2				
		6	服装 CAD 应用	64	4			4								√
		7	服装产品设计	128	8						4	4				√
8		皮草专业技能(校本教材)	216	14							6	4		4	√	

		专业核心平台课程小计		962	60	0	0	4	8	10	14	14	2	8	0			
专业方向课程	服装设计方向	1	皮草服装设计	56	4									4		√		
		2	立体裁剪	64	4								4			√		
		3	服装专题设计	120	8							4		4		√		
		4	服装市场营销	64	4								4			√		
	服装制版方向	1	服装商品企划	56	4										4		√	
		2	服装生产管理	64	4								4				√	
		3	服装定制技术	120	8							4		4		√		
		4	服装纸样设计与工艺	64	4								4				√	
	专业方向课程小计				304	20	0	0	0	0	0	0	4	8	8	0		
	专业技能实训课程	1	手工缝制工艺实训	28	1	1W												√
		2	成衣生产（下装）实训	56	2		2W											√
		3	成衣生产（衬衫）实训	28	1			1W										√
4		成衣生产（男女上衣）实训	28	1				1W									√	
5		服装生产管理实训	28	1					1W								√	
6		立体裁剪实训	28	1							1W						√	
7		成衣设计实训	56	2								2W					√	
8		专业方向综合实训（中高级工培训）	56	2									2W				√	
9		学校自主安排（皮草成衣制作实训）	56	2			1W				1W						√	
专业技能实训课程小计				364	13	1W	2W	2W	1W	1W	2W	2W	2W					
集中实践课程	1	军训、入学教育	30	1	1W												√	

	2	专业认知实习	30	1	1W											√		
	3	毕业设计	120	4								4W				√		
	4	顶岗实习（含毕业教育）	540	18									18W			√		
	集中实践课程小计		720	24	2W							4W	18W					
任选课程	1	皮草文化	68					4								√		
	2	皮草非遗传承工艺（串刀）	132						4	4						√		
	3	服装电脑绘图	96							4	2					√		
	4	音乐	51						3							√		
	5	书法	32								2					√		
	6	历史	32									2				√		
	7	公共关系	32									2				√		
	8	服装行业调研	64									4				√		
	9	服装企业调研	56										4			√		
		选修课程小计		563	35	0	0	0	4	7	8	4	8	4				
素质拓展课程	1	社团活动	2		参加社团活动、技能大赛、创新创业大赛、劳技等活动，取得的成绩可折算为一定学分													
	2	技能大赛、创新创业大赛等	4															
合计			5088	292	29	28	28	28	28	28	28	26	26	18W				

