

江苏联合职业技术学院江宁分院

2021 年数字媒体技术专业实施性人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：数字媒体技术

专业代码：510204

二、入学要求

初中应届毕业生。

三、修业年限

5 年

四、职业面向

本专业职业面向如表 1 所示。

表 1 本专业职业面向表

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书举例	
					证书名称	颁发机构
				3D 引擎技术应用		唯乐屋（北京）软件有限公司
				数字媒体交互设计		凤凰新联合（北京）教育科技有限公司
				界面设计		腾讯云计算（北京）有限责任公司
				虚拟现实应用开发		北京新奥时代科技有限责任公司
				Photoshop/ Illustrator/ AfterEffects/ Premiere		Adobe 中国授权培训中心

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续性发展的能力；掌握本专业知识和技术技能，面向软件和信息技术服务业以及广播、影视等行业的计算机工程技术人员、剪辑师、动画制作员、视觉设计师等岗位群，能够从事内容编辑、视觉设计、界面设计、音视频制作、数字媒体应用开发等数字媒体产品设计和制作工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

1. 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或

爱好。

2. 知识

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及文明生产、环境保护、安全消防等知识；

(3) 掌握数字媒体应用开发的基础知识与流程规范；

(4) 掌握图形图像处理 and 数字绘画的基础知识；

(5) 掌握视觉设计基础知识；

(6) 掌握数字音视频非线性编辑、后期合成技术与方法；

(7) 掌握常用数字媒体与音像设备的使用方法；

(8) 掌握 3D 建模与动画制作基础知识；

(9) 掌握程序设计基础知识；

(10) 了解数字内容制作相关的艺术、技术背景知识。

3. 能力

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；

(3) 具有一定的文案策划、创意设计能力及数字媒体产品营销能力；

(4) 具有良好的图形图像处理和平面设计能力；

(5) 具有音视频剪辑、编辑、后期合成以及特效制作能力；

(6) 具有一定的 2D/3D 动画设计与制作能力；

(7) 能够根据行业规范和项目需求进行 UI 设计、交互设计、融媒体作品制作等；

(8) 具有一定的网页设计与制作能力；

(9) 具有一定的编程能力及信息处理能力；

(10) 具有综合运用所学专业知识和解决问题的能力、管理时间和资源、以及规划职业生涯的能力。

六、课程设置及要求

本专业课程主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

（一）主要公共基础课程教学内容及目标要求

公共基础课程包括思想政治课程和文化课程，如表 2 所示。另外开设公共选修课程，同时学校可以根据实际情况开设具有本校特色的校本课程。

表 2 公共基础课程

序号	课程名称 (学时)	主要教学内容	目标要求
1	中国特色社会主义 (32)	阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容。	紧密结合社会实践和学生实际，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。
2	心理健康与 职业生涯 (32)	阐释职业生涯发展环境、职业生涯规划；正确认识自我、正确认识职业理想与现实的关系；了解个体生理与心理特点差异，情绪的基本特征和成因；职业群及演变趋势；立足专业，谋划发展；提升职业素养的方法；良好的人际关系与交往方法；科学的学习方法及良好的学习习惯等。	通过本课程的学习，学生应能结合活动体验和社会实践，了解心理健康、职业生涯的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适方法，形成适应时代发展的职业理想和职业发展规划，探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标，养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，提高应对挫折与适应社会的能力，掌握制订和执行职业

			生涯规划的方法，提升职业素养，为顺利就业创业创造条件。
3	哲学与人生 (32)	阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确的价值判断和行为选择的意义；社会主义核心价值观内涵等。	通过本门课程的学习，学生能够了解马克思主义哲学基本原理，运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界，坚持实践第一的观点，一切从实际出发、实事求是，学会用具体问题具体分析等方法，正确认识社会问题，分析和处理个人成长中的人生问题，在生活中做出正确的价值判断和行为选择，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。
4	职业道德与 法治 (32)	感悟道德力量；践行职业道德的基本规范，提升职业道德境界；坚持全面依法治国；维护宪法尊严，遵循法律规范。	通过本门课程的学习，学生能够理解全面依法治国的总目标，了解我国新时代加强公民道德建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义；能够掌握加强职业道德修养的主要方法，初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力；能够根据社会发展需要、结合自身实际，以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。
5	思想道德修养与法律基础 (48)	本课程包括知识模块和实践模块。 知识模块：做担当民族复兴大任的时代新人，确立高尚的人生追求，科学应对人生的各种挑战，理想信念内涵与作用，确立崇高科学的理想信念，中国精神的科学内涵和现实意义，弘扬新时代的爱国主义，坚定社会主义核心价值观自信、践行社会主义核心价值观的基本要求，社会主义道德的形成及其本质，社会主义道德的核心、原则及其规范，在实践中养成优良道德品质，我国社会主义法律的本质和作用，坚持全面依法治国，培养社会主义法治思维，依法行使权利与履行义务。 实践模块：通过课堂讨论、经典回放、	紧密结合社会实践和学生实际，运用辩证唯物主义和历史唯物主义世界观和方法论，引导大学生树立正确的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观，解决成长成才过程中遇到的实际问题，更好适应大学生活，促进德智体美劳全面发展。

		文献报告等课堂实践，校外参观学习、假期社会调查等社会实践，实现理论学习与实践体验的有效衔接。	
6	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 (64)	阐述马克思主义中国化理论成果的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义，毛泽东思想的主要内容及其历史地位，邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观各自形成的社会历史条件、形成发展过程、主要内容和历史地位，习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容及其历史地位，坚持和发展中国特色社会主义的总任务，系统阐述“五位一体”总体布局和“四个全面”战略布局，全面推进国防和军队现代化，中国特色大国外交、坚持和加强党的领导等。	旨在从整体上阐释马克思主义中国化理论成果，既体现马克思主义中国化理论成果形成和发展的历史逻辑，又体现这些理论成果的理论逻辑；既体现马克思主义中国化理论成果的整体性，又体现各个理论成果的重点和难点，力求全面准确地理解毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系，尤其是马克思主义中国化的最新成果——习近平新时代中国特色社会主义思想，引导学生增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。
7	语文 (288)	本课程分为基础模块、职业模块、拓展模块。 基础模块：语感与语言习得，中外文学作品选读，实用性阅读与口语交流，古代诗文选读，中国革命传统作品选读，社会主义先进文化作品选读。 职业模块：劳模、工匠精神作品研读，职场应用写作与交流，科普作品选读。 拓展模块：思辨性阅读与表达，古代科技著述选读，中外文学作品研读。	正确、熟练、有效地运用祖国语言文字；加强语文积累，提升语言文字运用能力；增强语文鉴赏和感受能力；品味语言，感受形象，理解思想内容，欣赏艺术魅力，发展想象能力和审美能力；增强思考和领悟意识，开阔语文学视野，拓宽语文学范围，发展语文学潜能。
8	数学 (288)	本课程分为必修模块、选修模块、发展（应用）模块。 必修模块：集合、不等式、函数、三角函数、数列、平面向量、立体几何、概率与统计初步、复数、线性规划初步、平面解析几何、排列、组合与二项式定理等。 选修模块：逻辑代数初步、算法与程序框图、数据表格信息处理、编制计划的原理与方法（学校可根据实际需求在上述四个部分内容中选择两部分内容进行教学）。 发展（应用）模块：极限与连续、导数与微分等内容，或专业数学（如线性代	提高作为高技能人才所必须具备的数学素养。获得必要的数学基础知识和基本技能；了解概念、结论等的产生背景及应用，体会其中所蕴涵的数学思想方法；提高空间想象、逻辑推理、运算求解、数据处理、现代信息技术运用和分析、解决简单实际问题的能力；发展数学应用意识和创新意识，形成良好的数学学习习惯。

		数)。	
9	英语 (320)	<p>本课程分为必修模块、选修模块。</p> <p>必修模块以主题为主线，涵盖语篇类型、语言与技能知识、文化情感知识。</p> <p>在自我与他人、生活与学习、社会交往、社会服务、历史与文化、科学与技术、自然与环境 and 可持续发展 8 个主题中，涵盖记叙文、说明文、应用文和议论文等文体，并涉及口头、书面语体。</p> <p>语言与技能知识包括语音知识、词汇知识、语法知识、语篇知识、语用知识。</p> <p>文化情感知识包括中外文化的成就及其代表人物、中外传统节日和民俗的异同、中外文明礼仪的差异、相关国家人文地理、中华优秀传统文化等。</p> <p>选修模块：依据与职业领域相关的通用职场能力设立求职应聘、职场礼仪、职场服务、设备操作、技术应用、职场安全、危机应对、职场规划等主题。</p>	<p>掌握英语基础知识和基本技能，发展英语学科核心素养。能运用所学语言知识和技能在职场沟通方面进行跨文化交流与情感沟通；在逻辑论证方面体现出思辨思维；能够自主、有效规划个人学习，通过多渠道获取英语学习资源，选择恰当的学习策略和方法，提高学习效率。</p>
10	信息技术 (96)	<p>本课程分为基础模块（必修）和拓展模块（选修）。</p> <p>基础模块：信息技术应用基础、网络技术应用、图文编辑、数据处理、演示文稿制作、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础、人工智能。</p> <p>拓展模块：维护计算机与移动终端、组建小型网络、应用办公云、制作实用图册、绘制三维数字模型、编制数据报表、创作数字媒体作品、体验 VR/AR 应用、开设个人网店、设计应用程序、保护信息安全（不同类别的专业可根据实际需求选择 2-3 个专题进行教学）。</p>	<p>了解信息技术设备与系统操作、程序设计、网络应用、图文编辑、数据处理、数字媒体技术应用、信息安全防护和人工智能应用等相关知识；理解信息社会特征；遵循信息社会规范；掌握信息技术在生产、生活和学习情境中的相关应用技能；具备综合运用信息技术和所学专业解决职业岗位情境中具体业务问题的信息化职业能力。</p>

（二）主要专业（群）平台课程教学内容及目标要求

专业课程包括专业平台课程、专业方向课程和专业拓展课程，并包括课程综合实训、专业综合实训等集中实践环节。本专业平台课程与专业核心课程如表 3 所示。

表 3 专业平台课程

序号	课程名称 (学时)	主要教学内容	目标要求
1	图形图像处理 (128)	图形、图像基础知识, Photoshop 软件操作界面以及常用工具的使用方法; 图像修补技术; 图像合成; 图像调整; 图层、路径与通道; 滤镜等。	了解计算机图像处理软件使用的基础知识; 理解计算机图像处理基础理论; 掌握图像处理软件的使用方法与使用技巧; 具有使用 Photoshop 软件制作相关案例的技能。
2	高级语言程序设计 (128)	C 语言的基本语法, 基本数据类型, 顺序结构、分支结构、循环结构的使用; 数组及函数的使用; 文件的读写。	掌握程序设计语言的基本语法; 掌握数据类型、结构化程序设计方法、数组、函数、指针、结构体等知识; 掌握基本的编程规范; 掌握编程的基本技能。
3	二维动画设计与制作 (64)	二维动画制作的基础知识; 二维动画软件的基本操作; 动画制作的基本规律; 动画编辑、音频和视频的导入与编辑、二维场景和角色制作、动画生成与输出。	了解常用二维动画制作软件的种类和功能; 掌握二维动画软件的基本操作; 了解动画设计与制作的发展趋势, 掌握动画制作的基本概念和规律; 掌握动画编辑、音频和视频的导入与编辑、简单二维场景和角色制作、动画生成与输出等技能。
4	网页设计与制作 (64)	网页设计基础知识; Dreamweaver 的基础操作; 创建站点; 网页文字编辑与图像编辑; 表格的使用; 超链接的概念与使用; CSS 样式表的使用; 层的创建与使用; 框架的使用; 表单的设计与制作; 行为的使用; 模板和库的使用; 站点的管理。	了解网页设计与制作的基础知识和规范要求; 掌握站点创建、网页元素编辑、表格应用、层和框架布局、网页行为添加、样式与模板应用、表单元使用等相关技能; 了解常用脚本语言, 能应用主流网页设计软件进行不同风格的简单网页设计, 能编写简单网页代码和脚本。

(三) 主要专业核心课程教学内容及目标要求

主要专业核心课程教学内容及目标要求如表 4 所示。

表 4 主要专业核心课程教学内容及目标要求

序号	课程名称 (学时)	主要教学内容	目标要求
1	素描 (64)	几何形体组合的写生步骤、组合体构图、轮廓以及透视关系、组合体构图的空间、主次和形体体面的表现关系、结构素描; 静物单体写生、物体材质质感的表达方法、静物组合写生; 常见石膏像写生; 运用合理的科学方法察看, 熟悉形体。	掌握素描造型的一般规律和法则, 正确认识素描造型中的形态和表现之间的关系; 具备基本的素描造型能力; 具有艺术感知能力和鉴赏能力。

2	平面构成 (64)	平面构成、色彩构成、立体构成的设计理论, 平面设计的设计原则, 色彩的知识、表现方法与应用, 空间形态点、线、面、体在空间中的组织规律及设计原则等。	了解平面构成、色彩构成、立体构成的内容与形式; 掌握色彩表现的一般规律和原理, 正确认识色彩原理, 具有将色彩运用到设计中的能力; 了解构成创作与欣赏的审美原则, 不同构成类型的基本元素及构成材料, 构成艺术的应用领域和形式; 掌握构成的创作方法和基本技法。
3	摄影摄像基础 (64)	摄影和摄像的基本知识; 摄影摄像创作的表现形式和艺术特点; 常用数码摄影摄像设备的使用方法等。	了解摄影和摄像的基本知识; 理解摄影摄像创作的表现形式和艺术特点; 熟悉常用数码摄影摄像设备的使用方法; 掌握不同主题和背景下构图、用光等拍摄技巧。
4	矢量图设计与制作 (64)	常用矢量图形绘图软件的各种命令及使用技巧; 创建与编辑文件; 绘制图形; 填充与描边; 对象变形与高级编辑; 创建与编辑图表、外观与效果、图形实例制作等。	掌握 Illustrator、CorelDRAW 等软件的基本原理和使用技巧; 能利用软件进行图形绘制和初步设计; 具有一定的审美观、分析及解决问题的能力, 能实现版面编排、插画设计、招贴设计、书籍装帧、海报招贴等设计与制作。
5	数字影音编辑与合成 (128)	数字音视频技术基础知识、剪辑原理、非线性编辑的工作原理、工作流程与业务规范; Premiere 等非线性编辑软件的基本操作和使用技巧; 后期合成的基础概念、工作原理、关键技术; After effects 等常用后期合成软件的基本操作和实用技巧。	了解数字音视频技术基础知识、剪辑原理; 了解非线性编辑、后期合成的工作原理、工作流程; 掌握 Premiere 等非线性编辑软件的基本操作和使用技巧; 掌握 After effects 等常用后期合成软件的基本操作和实用技巧; 掌握镜头剪接、转场、字幕、校色、音画搭配以及片头片尾设计等技巧; 掌握文字图形动画制作、三维合成、音效合成、抠像合成、运动跟踪和视频校色等实用技术。
6	三维软件基础 (128)	三维建模与动画的基本知识; 三维动画软件的工作界面、基本设置、基本操作; 三维建模、材质、贴图、灯光、摄像机、渲染等方面的基础知识与应用技巧。	了解常用三维动画制作软件的基本使用方法和操作技巧; 掌握基础建模、设置材质、灯光与渲染等方法; 掌握运用三维软件进行三维模型、虚拟场景等制作技巧。

(四) 主要专业技能实训课程教学内容及目标要求

序号	课程名称 (周/学时)	主要教学内容	目标要求
1		选择校企合作企业, 参观企	通过参观, 让学生对数字媒体

	专业认知实习 (1周/30学时)	业生产经营活动现场,观察数字媒体产品开发、生产、传播业务流程,初步进行职业体验。	产品开发、生产、传播有基本感性认知,为学习专业基础课程做好专业感性基础。
2	信息技术综合实训 (1周/28学时)	计算机基础知识;Windows基本操作和应用;Word字处理、Excel电子表格、PowerPoint演示文稿的基本操作和应用;计算机网络的基本概念和应用。	掌握全国计算机等级考试一级B考级(或一级MS)内容,通过考试。
3	图形图像处理综合实训 (1W/28学时)	图形图像处理软件应用实训,深度训练软件在广告设计、招贴设计、海报设计等项目设计与制作的应用。	掌握计算机图像处理基础理论和基本操作;熟练掌握图像处理软件的使用方法与使用技巧,完成广告设计、招贴设计、海报设计等项目设计与制作。
4	二维动画技能训练 (1周/28学时)	二维动画软件应用实训,深度训练软件在动画设计、动画短片制作等项目设计与制作的应用。	掌握二维动画设计制作的方法和技巧,熟练软件操作,完成二维动画短片制作。
5	程序设计综合实训 (1周/28学时)	结构化程序设计、函数设计与操作、数组与指针设计与操作、结构体与文件操作等。	掌握程序设计语言的基本语法;熟悉编程规范;掌握编程的基本技能,提高运用C语言进行程序设计的能力。
6	矢量图设计与制作训练 (1周/28学时)	常用矢量图形绘图软件应用实训,深度训练软件在插图设计、图表设计、标识设计等项目设计与制作的应用。	掌握Illustrator、CorelDRAW等矢量软件的基本原理和使用技巧;会图形绘制和初步设计;完成插图设计、图表设计、标识设计等项目设计与制作。
7	网页设计与制作实训 (1周/28学时)	创建站点;网页文字编辑与图像编辑;表格的使用;超链接的概念与使用;CSS样式表的使用;层的创建与使用;框架的使用;表单的设计与制作;行为的使用;模板和库的使用;站点的管理。	掌握站点创建,熟悉网页元素编辑、表格应用、层和框架布局、网页行为添加、样式与模板应用、表元素使用等相关技能;能应用设计软件进行不同风格的网页设计,完成小型网站制作。
8	数字影音编辑与合成训练 (2周/56学时)	视频剪辑的知识和技巧,后期特效合成软件的操作等技能训练。	熟悉Premiere、After effect等剪辑软件和后期合成特效软件的基本操作;掌握基本的合成特效制作方法;掌握基本的剪辑技巧;完成微视频项目制作。
9	三维软件基础技能训练 (1周/26学时)	了解三维软件的概况、用途、常用命令;掌握最常用的建模技法;掌握设置材质、灯光与渲染的方法;掌握三维动画制作方法与技巧等专业技能训练。	熟悉三维动画制作软件的基本使用方法和操作技巧;熟练应用三维软件进行三维模型、虚拟场景等制作。

10	毕业设计 (4周/120学时)	<p>毕业设计主要由毕业设计作品和毕业设计说明性论文两部分构成。毕业设计作品主要为数字作品，内容主要是内容编辑、视觉设计、界面设计、音视频制作、二维三维动画、数字媒体应用开发等数字媒体产品设计和制作；毕业设计说明性论文具体包括毕业设计的课题分析、毕业设计题目的调研和分析、毕业设计提案、制作过程、作品的独特性、延展性分析等。</p>	<p>毕业设计必须由毕业生本人在指导教师的指导下按要求完成，指导老师必须具备专业指导能力。毕业设计作品应遵守国家有关法律、法规的规定，符合民族文化传统、公共道德价值、行业规范，作品要求具有独创性、表现力，严禁弄虚作假、抄袭等不良行为。毕业设计应围绕数字媒体应用技术各方向展开。毕业设计说明性论文是设计者对毕业设计创作的详细表述，要符合一般学术论文的写作规范，应结构合理，文字流畅，表达准确，层次清楚。</p>
11	顶岗实习 (18周/540学时)	<p>到软件和信息技术服务业或广播、影视等行业直接参与数字媒体应用技术相关岗位工作，综合运用本专业所学知识和技能，完成一定的工作任务，获得数字媒体应用技术岗位工作责任、专业能力、工作能力锻炼。</p>	<p>通过实习，让学生体验数字媒体应用技术工作岗位职责、要求、团队精神、企业文化；提升数字媒体应用技术职业素养，增强专业应用能力、专业操作能力和岗位适应能力。</p>

七、教学进程总体安排

(一) 教学时间表 (按周分配)

表5 教学时间分配表

学期	学期周数	理论教学		实践教学						入学教育与军训	劳动/机动周
		授课周数	考试周数	技能训练		课程设计 毕业设计 (论文)		企业见习 顶岗实习			
				内容	周数	内容	周数	内容	周数		
一	20	16	1					专业认知	1	1	1
二	20	16	1	信息技术综合实训 劳动礼仪教育	2						1
三	20	16	1	图形图像处理综合实训	2						1
四	20	16	1	二维动画技能实训	2						1
五	20	16	1	矢量图设计与制作实训	2						1
六	20	16	1	数字影音编辑与合成训练	2						1

七	20	16	1	三维软件基础技能训练	1						1
				程序设计综合实训	1						
八	20	16	1	HTML5 开发技术课程实训（融媒体设计制作方向）	2						1
				三维动画设计与制作训练（音视频数字技术方向）							
九	20	14	1			毕业 设计	4				1
十	20	0	0					顶岗 实习	18		2
合计	200	144	9		14		4		19	1	11

(二) 教学进程安排表 (见附件)

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

（一）师资队伍

1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例为 20:1, 双师素质教师占专业教师比为 90%, 专任教师队伍考虑职称、年龄, 形成合理的梯队结构。专任教师队伍研究生学历(或硕士以上学位)占 40%, 高级职称 40%。获得高级工职业资格 100%, 获得技师以上职业资格或非教师系列专业技术中级以上职称 100%。兼职教师占专业教师比例 10%。

2. 专任教师

具有高校教师资格和本专业领域有关证书;有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心;具有数字媒体相关专业本科及以上学历;具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力;具有较强的信息化教学能力,能够开展课程教学改革和科学研究;每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

专业教师任职资格表

序号	姓名	专业	职称	专业职业资格	任教学科
1	管荣平	计算机应用	高讲	技师	高级语言
2	咎由	动漫设计	讲师	高级工	音频制作技术
3	许兴梅	数字媒体	讲师	技师	Coreldraw 基础
4	姚友军	计算机应用	高讲	技师	计算机网络基础
5	诸军	动漫设计	高讲	技师	Flash 基础
6	王海龙	计算机网络	高讲	技师	网页设计与制作
7	邵霞娟	数字媒体	讲师	技师	Illustrator 基础
8	杨吟梅	数字媒体	讲师	技师	Photoshop 基础
9	高旭	动漫设计	讲师	高级工	音频制作技术
10	陶磊	数字媒体	讲师	技师	影视特效设计

3. 专业带头人

诸军，具有本科以上学历，副高及以上教师职称，“双师型”教师，从事本专业教学 13 年，能够较好地把握国内外相关行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的实际需求，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域有一定的专业影响力。

4. 兼职教师

主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

(二) 教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所必需的专业教室、校内实训室和校外实训基地。

1. 专业教室基本条件

配备黑(白)板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并实施网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室基本要求

本专业校内主要实训室如表 6 所示。

表 6 本专业主要实训室

序号	主要实训(实验)室	主要功能	主要设备及配置建议	
			名称	台套数
1	基础实训室	计算机技术基础教学，ATA 教学与考核汉字录入、操作系统的使用，Office 软件使用；常用工具软件的使用等	多媒体教学软件	50
			戴尔台式电脑	50
			短焦距投影机	1
			光电互动组件	1
2	网页制作实	静态、动态网页的设计，	多媒体教学软件	1

	训室	网站的规划与设计,网站的构建、测试和发布以及二维动画的制作。	交换机	4
			机柜	1
			扩音系统	1
			短焦距投影机	1
			光电互动组件	1
			台式电脑	50
4	数字媒体实训室	数字媒体数据的采集与处理,影视后期制作、图形图像处理等教学	多媒体教学软件	1
			戴尔台式电脑	45
			短焦距投影机	1
			光电互动组件	1
			非线性编辑器	1
			佳能 5D3 单反相机	10
			索尼高清数码摄像机	10
5	平面设计实训室	图形图像处理与设计,职业资格考证	多媒体教学软件	1
			戴尔台式电脑	46
			短焦距投影机	1
			光电互动组件	1
6	动漫实训室	动画角色造型设计、二维动画短片制作	多媒体教学软件	1
			戴尔专业级电脑	50
			短焦距投影机	1
			光电互动组件	1
7	影视后期制作实训室	Maya、3DMax、PR、AE 等课程的教学与项目实训	多媒体教学软件	1
			戴尔专业级台式电脑	50
			短焦距投影机	1
			光电互动组件	1
8	软件技术实训室	程序设计、软件开发、软件测试	多媒体教学软件	1
			交换机	4
			机柜	1
			扩音系统	1
			短焦距投影机	1
			光电互动组件	1
			戴尔商用台式电脑	50
10	网络中心	数据存储	IBM PC—服务器	1
			防火墙	1
			IBM PC—服务器	1
			刀锋服务器	3
			服务器	1
			存储系统	1
			虚拟化软件	1
			服务器	2
			神州数码交换机	5

			其他设备	
11	录音棚	音频的采集与整理	专业级录音电脑	1
			调音台	1
			话筒	4
			监听耳机	3
			隔音棉	若干
12	画室	素描、色彩、构成教学与实训	画架	50
			画板	50
			石膏像	若干
			静物	若干
			静物台	1
			投影屏幕	1
			投影仪	1
			多媒体演示软件	1
13	动作捕捉室	人物角色动作的捕捉与绑定	欧雷全身动作捕捉系统	1
			戴尔专业级电脑	1

3. 校外实训基地基本要求

具有稳定的校外实训基地，能够提供开展数字媒体应用技术专业相关实训活动，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

表 7 本专业主要校外实训基地

单 位	有否协议	承担教学任务	每次接受人数
南京艾迪亚动漫艺术有限公司	有	有	38
江苏卓游网络科技有限公司	有	有	14
江苏原力动画有限公司	有	有	38
南京亿和动画设计制作有限公司	有	无	46
南京坤颖广告有限责任公司	有	无	36
南京苏印图文制作有限公司	有	有	20
南京飞腾图文广告有限公司	有	有	40
南京完美动力动画公司	有	无	45

4. 支持信息化教学方面的基本要求

具有利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等信息化条件；鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方

法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

(三) 教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书文献及数字教学资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校建立由专业教师、行业专家和专业负责人等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：有关数字媒体内容制作和软件开发的技术、标准、方法、操作规范以及实务案例类图书等。

3. 数字资源配备基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业数字资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

(四) 教学方法

1. 教学模式

在教学过程中，教师要依据以行动为导向的教学理念进行课堂教学改革。在课程教学过程中，指导学生的学习时要推进“要我学”过渡为“我要学”的学习理念；教师课堂教学过程中要突出“以学生为中心”的以人为本理念；在教学方法设计上，要创设真实的企业情境，实施探究性学习、互动性学习、协作性学习等多种学习策略；在教学

方法选择上，要充分运用行动导向教学理论，采用任务驱动教学法、头脑风暴法、项目引领教学法、小组协作学习法、角色扮演教学法、案例教学法、引导文教学法、模拟教学法、自主学习法等多种教学方法，实现“学中做、做中学”的有机结合。促进学生职业能力的形成。

2. 教学组织形式

根据本专业的课程特点，教学的组织形式主要有以下几种。

公共素质教育课程、人文类选修课程可以采用合班上课的组织形式；专业基础课程和专业核心课程适合采用单班上课的组织形式。课程设计实训、毕业设计类课程宜采用小组的组织形式，分组集中讨论或个别辅导的教学组织形式，每个小组 3-5 人；毕业设计、顶岗实习类课程适合采用导师制教学组织形式进行教学。

（五）学习评价

专业要积极推进课程教学评价体系改革，突出能力考核评价方式，建立由形式多样化的课程考核形式组成的评价体系，积极吸纳行业企业和社会参与学生的考核评价，通过多样式的考核方式，实现对学生专业技能及岗位技能的综合素质评价，激发学生自主性学习，鼓励学生的个性发展以及培养其创新意识和创造能力，更有利于培养学生的职业能力。所有必修课和学生选定的选修课及岗前实训等均在教学过程中或完成教学目标时进行知识和技能考核，合格者取得该课程学分。评价体系包括：笔试、实践技能考核、项目实施技能考核等考核方式。每门课程评价根据课程的不同特点，采用其中一种或多种考核方式相合的形式进行。

1. 笔试。适用于理论性比较强的课程。考核成绩采用百分制，该门课程不合格，不能取得相应学分，由专业教师组织考核。

2. 实践技能考核。适用于实践性比较强的课程。技能考核应根据应聘岗位技能要求，确定其相应的主要技能考核项目，由专兼职教师共同组织考核。

3. 项目实施技能考核。综合项目实训课程主要是通过项目开展的，课程考核旨在评价学生综合专业技能掌握的情况及工作态度及团队合作能力，因而通常采取项目实施过程考核与实践技能考核相结合进行综合评价，由专兼职教师共同组织考核。

（六）质量管理

1. 建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

按规定修满本专业人才培养方案所规定的学时学分，完成规定的教学活动，并取得一个职业资格证书或技能证书考核项目（ATA 职业

技能评价服务中心：图形图像处理系列 Photoshop/视频编辑系列 Premiere 应用技能中级、高级），成绩全部合格，可予以毕业。

十、其他说明

（一）编制依据

1. 《国家职业教育改革实施方案的通知》（国发〔2019〕4号）；
2. 中共中央办公厅 国务院办公厅《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》；
3. 《国务院办公厅关于深化产教融合的若干意见》（国办发〔2017〕95号）；
4. 《教育部关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见》（教职成〔2015〕6号）；
5. 《教育部关于职业院校专业人才培养方案制定与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）；
6. 《教育部职业教育与成人教育司关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）；
7. 《教育部关于加强新时代高校“形势与政策”课建设的若干意见》（教社科〔2018〕1号）；
8. 中共教育部党组关于印发《高等学校学生心理健康教育指导纲要》的通知（教党〔2018〕41号）；
9. 《省政府关于加快推进职业教育现代化的若干意见》（苏政发〔2018〕68号）；
10. 《省政府办公厅关于深化产教融合的实施意见》（苏政办发〔2018〕48号）；
11. 《人社部、财政部关于全面推行企业新型学徒制的意见》（人

社部发〔2018〕66号)；

12.《教育部等四部门关于在院校实施“学历证书+若干职业技能等级证书”制度试点方案》的通知(教职成〔2019〕6号)；

13.《教育部职业教育与成人教育司关于做好首批1+X证书制度试点工作的通知》(教职成司函〔2019〕36号)；

14.《教育部关于发布〈高等职业学校种子生产与经营专业教学标准〉等347项高等职业学校专业教学标准的公告》；

15.《江苏联合职业技术学院关于专业人才培养方案制(修)订与实施工作的指导意见》(苏联院〔2019〕12号)。

(二) 执行要求

1. 规范实施“4.5+0.5”人才培养模式，每学年教学时间40周。入学教育和军训安排在第一学期开设，安排在第一学期开学前开设。

2. 理论教学和实践教学按16-18学时计1学分(小数点后数字四舍五入)。军训、入学教育、社会实践、毕业设计(或毕业论文、毕业教育)、顶岗实习等，1周计30个学时、1个学分。学生取得行业企业认可度高的有关职业技能等级证书或已掌握有关技术技能，可按一定规则折算为学历教育相应学分。

3. 课程总学分为286学分，总学时为5038学时，其中公共基础课程为1848学时，占总学时的36.7%。专业(技能)课程1836学时，占总学时的36.4%。任选课为604学时，占总学时的12%。其他教育类课程750学时，占总学时的14.8%。

3. 《形势与政策》必修课程按照8学时*3学期，1个学分设置；
《中华优秀传统文化》必修课程按照12学时*2学期，1个学分设置；
《思想道德修养与法律基础》必修课程按48-54课时，3个学分设置

(其中划出 1 个学分开展实践教学)。

4. 学校坚持立德树人根本任务，全面加强思政课程建设，整体推进课程思政，充分发掘各类课程的思想政治教育资源，发挥所有课程育人功能。

5. 学校加强和改进美育工作，以书法、美术、音乐课程为主体开展美育教育，艺术教育必修内容安排不少于 2 个学分，选修内容安排不少于 2 个学分。积极开展艺术实践活动。

6. 学校根据教育部要求，以实习实训课为主要载体开展劳动教育，并开设劳动精神、劳模精神和工匠精神专题教育不少于 16 学时。同时，在其他课程中渗透开展劳动教育，在课外、校外活动中安排劳动实践。鼓励设立劳动周。

7. 各校制定毕业设计（论文）课题范围和指导要求，配备指导老师，严格加强学术道德规范。毕业设计（论文）的选题，应在满足专业人才培养目标的前提下，尽可能结合生产、建设、管理和服务等领域的实际。在内容要求上，要明确专业基本技能训练与培养创新能力所占的比重。毕业设计（论文）原则上每生一题，多人一题的，必须要有明确的分工和侧重，并在毕业设计（论文）成果中得到具体反映和体现。

8. 凡是已经国家、省、市立项为现代学徒制试点项目的数字媒体应用技术专业，可对专业（群）平台课程、专业核心课程的必设课程进行适当调整，并进行调整说明。

（三）研制团队

1. 人才培养方案制订开发团队

江苏联合职业技术学院江宁分院计算机教研室

2. 核心成员

杨吟梅 姚友军 诸军 陶磊

十一、附录

附件 1. 《数字媒体技术专业教学进程安排表》

江苏联合职业技术学院五年制高职数字媒体应用技术专业教学进程安排表

课程类别			序号	课程名称	学分	学时	各学期课程教学按周学时安排										考核形式			
							一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	考试	考查		
							16+2	16+2	16+2	16+2	16+2	16+2	16+2	16+2	14+4	18				
公共基础课程	思想政治课	必修课	1	中国特色社会主义	2	32	2												√	
			2	心理健康与职业生涯	2	32		2												√
			3	哲学与人生	2	32			2											√
			4	职业道德与法治	2	32				2										√
			5	思想道德修养与法律基础	3	48					3									√
			6	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	4	64						4								√
			7	形势与政策	1	24								8	8	8				√
														学时	学时	学时				√
			8	创业与就业教育	2	32									2					√
	9	中华优秀传统文化	1	24									12	12				√		
													学时	学时				√		
		限选课	10	职业健康与安全	2	28													√	
	党史国史															2				
	环保教育																			
文化课	必修课	1	语文	18	288	4	4	4	2	2	2						√			
		2	数学	18	288	4	4	4	2	2	2						√			
		3	英语	20	320	4	4	4	2	2	2	2					√			
		4	信息技术	6	96	4	2										√			

		5	体育与健康	18	284	2	2	2	2	2	2	2	2			√
		6	音乐	2	32		2									√
		7	历史	4	64			2	2							√
	限选课	8	物理	8	128	4	2		2							√
美术													√			
地理													√			
公共基础课程小计				115	1848	24	22	16	12	15	12	4	4	4		
专业课程	专业平台课程	1	▲素描	4	64	4										√
		2	色彩	2	32		2									√
		3	平面构成	4	64			4								√
		4	▲图形图像处理	8	128		4	4							√	
		5	摄影摄像基础	4	64				4							√
		6	▲二维动画设计与制作	4	64					4						√
		7	数字媒体技术基础	2	32				2							√
		8	▲矢量图设计与制作	4	64						4					√
		9	▲数字影音编辑与合成	8	128						4	4				√
		10	网页设计与制作	4	64							4				√
		11	高级语言程序设计	8	128							4	4			√
		12	▲三维软件基础	8	128								8			√
		专业平台课程小计				60	960	4	6	8	10	8	12	12		
向方	融媒体	1	交互设计	4	64						4					√

	设计制作方向	2	平面设计创意与制作	6	96							6			√		
		3	HTML5 开发技术	6	96							6			√		
		4	用户界面设计	6	96							6			√		
		5	融媒体项目制作	12	168								12			√	
	音视频数字技术方向	1	影视策划与剪辑	4	64					4						√	
		2	影视特技	6	96							6			√		
		3	三维动画设计与制作	6	96							6			√		
		4	数码照片艺术处理	6	96							6			√		
		5	数字影音项目制作	12	168								12			√	
	专业方向课程小计				34	520					4		18	12			
专业技能实训项目课程	1	信息技术综合实训	1	28		1W									√		
	2	图形图像处理综合实训	2	56			2W								√		
	3	二维动画技能实训	2	56				2W							√		
	4	矢量图设计与制作训练	2	56					2W						√		
	5	数字影音编辑与合成训练	2	56						2W					√		
	6	程序设计综合实训	1	26							1W				√		
	7	三维软件基础课程实训	1	26							1W				√		
	8	HTML5 开发课程实训	2	52								2W			√		

	三维动画设计与制作训练															
	专业技能实训课程小计	13	356													
专业课程合计		107	1836													
选修课程	应用文写作、古典文学赏析	2	32			2										√
	中国现代名诗选读、现代散文名篇赏析	2					2									√
	大学生心理学、演讲与口才	4							4							√
	英语口语、择业概论	4									4					√
	计算机组装与维修、网络技术	2	32			2										√
	版面设计、动漫创作	4	64				4									√
	表导演基础、视听语言	5	80					5								√
	计算机图形学、艺术设计基础	6	96							6						√
	网络多媒体制作、人机交互技术	4	64								4					√
	多媒体数据库、交互式多媒体网站开发	6	84									6				√
	选修课程小计	39	604			4	6	5		10	4	10				
集中实践课程	军训、入学教育	1	30	1W												√

	专业认知实习	1	30	1W											√
	劳动礼仪教育	1	30		1W										√
	毕业设计	4	120									4W			√
	顶岗实习	18	540										18W		√
	集中实践课程小计	25	750	2W	1W							4W	18W		
合 计		286	5038	28	28	28	28	28	28	26	26	26	18W		